16 Décembre 1868

Amodé Souliié

Collection de M. T.....

# TABLEAUX

## MODERNES

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. H. BRAME
EXPERT

PARIS — 1868

# CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

## MODERNES

Composant la Collection de M. T.....

DONT LA VENTE AURA LIEU

**HOTEL DROUOT**

SALLE N° 3

***Le Mercredi 16 Décembre 1868***

A TROIS HEURES

---

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Le Lundi 14 Décembre 1868, de 1 heure à 5 heures

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 15 Décembre 1868, de 1 heure à 5 heures

**Mᵉ CHARLES OUDART**
COMMISSAIRE-PRISEUR
Boulevart des Italiens, 26.

**M. H. BRAME**
EXPERT
Rue Taitbout, 47.

PARIS — 1868

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

---

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



# DÉSIGNATION

DES

# TABLEAUX

vente de tabl. mod.

## ROSA BONHEUR,

1,200 1 — **Vaches couchées,**

Aquarelle.

## BARON

800 2 — **La Diseuse de bonne Aventure.**

L. 16 c. H. 21 c.

## BONNAT

3 — **Jeune Italienne (Le Repos).**

L. 31 c. H. 21 c.

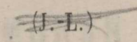
## BONNINGTON

4 — **Paysage.**

Aquarelle.

L. 20 c. H. 11 c.

## BROWN


~~(J.-L.)~~



5 — **Épisode de la guerre de Vendée.**

Aquarelle.

L. 54 c. H. 38 c.

## BROWN

~~(J.-L.)~~

300 6 — **Épisode de la guerre de l'Indépendance d'Amérique.**

Aquarelle.

L. 61 c. H. 35 c.

## BARYE

580 7 — **Biche dans la Forêt.**

Aquarelle.

L. 33 c. H. 25 c.

## COROT

1200 8 — **Environs de Ville-d'Avray.**

L. 72 c. H. 47 c.

## COROT

9 — **Le Matin.**

L. 70 c. H. 58 c.

## DIAZ

10 — **Enfant à la Chèvre.**

L. 44 c. H. 57 c.

## DIAZ

11 — **Le Soir.**

L. 24 c. H. 31 c.

## DIAZ

12 — **Le Décameron.**

Aquarelle.

L. 24 c. H. 17 c.

## DUPRÉ

(JULES)

13 — **Marine. Soleil couchant.**

L. 50 c. H. 30 c.

## DAUBIGNY

14 — **Environs d'Auvers (Paysage).**

L. 47 c. H. 25 c.

## DELACROIX

(E.)

15 — **Cheval dévoré par un tigre.**

Aquarelle.

L. 27 c. H. 18 c.

## DECAMPS

16 — **Chasseur sous bois.**

Dessin rehaussé.

L. 29 c. H. 41 c.

## ESCOSURA

17 — **Intérieur d'atelier.**

## FROMENTIN

3050 18 — **Le Corps de Garde arabe.**

~~Toile.~~

L. 35 c. H. 25 c.

## HUGUET

19 — **Chevaux à l'abreuvoir.**

L. 45 c. H. 36 c.

## HÉBERT

150 20 — **Faust.**

Dessin rehaussé.

L. 27 c. H. 37 c.

## ISABEY

(EUGÈNE)

700 21 — **Marine. Coup de Vent**

L. 60 c. H. 35 c.

## JONGKIND

310 22 — **Canal en Hollande. Effet de Lune.**

L. 46 c. H. 32 c.

## JONGKIND

200 23 — **Vue de l'Archevêché.**

L. 55 c. H. 41 c.

## LÉVY

(E.)

24 — **Le Passage du Ruisseau.**

L. 28 c. H. 55 c.

## MARILHAT

25 — **Arabe dans le Désert.**

L. 33 c. H. 18 c.

## MARILHAT

26 — **Vue du Caire.**

H. 42 c. L. 18 c.

## PILS

27 — **Tête d'Arabe.**

L. 17 c. H. 23 c.

## PILS

28 — **Cuirassier à cheval.**

Aquarelle.

## ROUSSEAU

(THÉODORE)

29 — **Paysage. Crépuscule.**

L. 38 c. H. 27 c.

## ROUSSEAU

(THÉODORE)

30 — **L'Étang (environs de Moret).**

L. 38 c. H. 26 c.

## ROUSSEAU

(THÉODORE)

31 — **Village dans les Vosges.**

Aquarelle.

L. 33 c. H. 18 c.

## RICHET

32 — **Paysage.**

L. 43 c. H. 37 c.

## ROQUEPLAN

450 33 — **Méditation.**

L. 20 c. H. 27 c.

## ZIEM

1580 34 — **Vue de Venise. Grand Canal.**

L. 61 c. H. 42 c.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 19946

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144